

# London, 1593



A FIASCO PLAYSET  
BY WILL HINDMARCH  
AND KENNETH HITE



Londres, 1593

Un Scénario publié par Edge Entertainment pour

# FIASCO



# CRÉDITS

Écrit par Will Hindmarch et Kenneth Hite  
Maquette de Jason Morningstar  
Illustration de couverture par Will Hindmarch

## LE CADRE

### LE MONDE EST UNE SCÈNE.

Elizabeth, la Reine d'Angleterre, a des ennemis partout.

Si vous pouvez lire et écrire, si vous pouvez dire des mensonges avec assurance ou détermination, vous pourriez faire carrière comme bonimenteur, comme acteur classique, comme manager abominable dans le monde du spectacle... ou comme espion. Car le monde est une scène où les grands Lords d'Angleterre comme d'ailleurs écrivent les rôles que des laquais, des menteurs, des agents et des acteurs devront jouer.

L'industrie du spectacle et celle des magouilles sont ici emmêlées ensemble comme des amants, là comme des lutteurs — et tous ceux proches de la politique et de l'art doivent ajuster leurs secrets sur leurs ambitions. L'amour, le désir et la fidélité sont tous remis en question alors que les poètes cherchent la littérature de l'âge et que les maîtres-espions cherchent les ennemis de la couronne.

Mais comme toutes les luttes immémoriales s'affirment être pour couronnes et royaumes, tout se résume aux simples monnaies et duperies, jalousie et avarice, amour et rancœur. Plaintes mesquines et plans machiavéliques s'enchevêtrent pour déterminer le destin de l'Angleterre. Certains seront pendus ou brûlés, d'autres s'échapperont pour sentir la rose.

Mais, pour sûr, le jugement est proche.

## FILMS

Elizabeth, Roméo et Juliette (toutes les versions), Shakespeare in Love et Rosencrantz et Guildenstern sont morts

# RELATIONS...

## 1 FAMILLE

- ◻ Frère et sœur
- ◻◦ Vous pensez être de la même famille, mais vous ne l'êtes pas
- ◻◦◦ Bâtards, tous les deux
- ◻◻ Jumeaux, séparés par une tempête ou un subterfuge
- ◻◻◦ Vous pensez ne pas être de la même famille, mais vous l'êtes
- ◻◻◻ Cousins

## 2 ROMANCE

- ◻ Fiancés, par la volonté de quelqu'un d'autre
- ◻◦ Amants secrets
- ◻◦◦ Anciens amoureux, perdus de vue
- ◻◻ Amoureux solitaire
- ◻◻◦ Seraient amants, mais...
- ◻◻◻ Amants maudits

## 3 SPECTACLE

- ◻ L'auteur et le comédien
- ◻◦ Le patron et l'artiste
- ◻◦◦ Le poète et la muse
- ◻◻ Le clown et le fan
- ◻◻◦ L'ambitieux et le has-been
- ◻◻◻ Le public dévoué

## 4 AMITIÉ

- ◻ Rivaux pour le rôle
- ◻. Ont un ennemi commun
- ◻. Partenaires dans l'échec
- ◻. Ont partagé une Cellule dans la Tour
- ◻. Anciens serviteurs du même maître
- ◻. Camarades de boisson

## 5 ESPIONNAGE

- ◻ Hommes de Sir Walter Raleigh : érudits et bravaches
- ◻. Gardiens d'un sombre secret
- ◻. Co-conspirateurs
- ◻. Agents d'une couronne étrangère
- ◻. Agents du maître-espion Sir Robert Cecil : informateurs ou espions
- ◻. Servants du Conte d'Essex : conspirateurs ou provocateurs

## 6 CRIME

- ◻ Le voleur et le receleur
- ◻. Apothicaires malhonnêtes
- ◻. Gros bras à louer
- ◻. Faussaires ou faux-monnayeurs
- ◻. Colporteurs de sorcellerie
- ◻. Contrebandiers

... **À LONDRES, EN 1593**

# BESOINS...

## 1 DE SORTIR

- ...du show-business
- ...des services d'espionnage
- ...de l'ombre de la potence
- ...de l'influence de votre seigneur
- ...de ce mariage arrangé
- ...des reproches pour ce que vous avez fait

## 2 DE SE VENGER

- ...de l'espion pour lequel vous êtes tombé
- ...de celui qui vous a accusé à tort (ou à raison)
- ...de celui qui a eu la promotion qui aurait dû vous revenir
- ...du fourbe Conte d'Essex
- ...de celui qui a volé votre œuvre
- ...de l'Angleterre

## 3 D ENTRER

- ...se protéger du froid proverbial
- ...dans les bonnes grâces de ses parents
- ...dans les bonnes grâces d'un éditeur
- ...dans la troupe des hommes de Lord Chamberlain
- ...au service du maître-espion Sir Robert Cecil
- ...dans cette loge fermée sous la scène

## 4 DE SAVOIR LA VÉRITÉ

- ...à propos de cette intrigue secrète
- ...sur la raison pour laquelle elle a menti
- ...à propos du meurtre
- ...à propos des espions de Paris
- ...sur l'endroit où est cachée la contrebande
- ...à propos de cette loge fermée sous la scène

## 5 D ÊTRE PAYÉ

- ...pour votre silence à Anvers
- ...sans que votre maître le sache
- ...pour votre œuvre
- ...par la Couronne
- ...en indulgences
- ...en informations

## 6 DE COUCHER AVEC

- ...votre véritable amour
- ...votre épouse, pour avoir un héritier
- ...quelqu'un, pour prouver que vous êtes de ce bord
- ...quelqu'un, avant qu'il soit trop tard
- ...quelqu'un qui comprendra
- ...quelqu'un pour retrouver votre talent

... **À LONDRES, EN 1593**

# LIEUX...

## 1 LE CENTRE DE LONDRES

- ◻ Le Palais de Whitehall
- ◻◦ Un parc tranquille, à l'écart de l'agitation de Londres
- ◻◦◦ La grande salle du Comte d'Essex, pour un bal
- ◻◻ La rue, en plein jour
- ◻◻◦ Un court de tennis
- ◻◻◻ Le balcon d'une maison cossue

## 2 SOUTHWARK

- ◻ Une ruelle boueuse
- ◻◦ Un abattoir crasseux
- ◻◦◦ Les cages à corbeaux
- ◻◻ Sur le plancher bancal d'une maison de tolérance
- ◻◻◦ La salle commune de la taverne Dog & Dove
- ◻◻◻ La prison Clink

## 3 LA TAMISE

- ◻ La grotte d'un jardin de bord du fleuve
- ◻◦ Un bac confortable sur la rivière
- ◻◦◦ Le bateau de Sir Walter Raleigh
- ◻◻ Les docks, près d'un bec de gaz
- ◻◻◦ Une maison délabrée sur le pont
- ◻◻◻ Dans la rivière, de l'eau jusqu'aux genoux



## 4 ÉGLISES

- ◻ L'Abbaye de Westminster
- ◻◦ Un clocher au-dessus de la ville
- ◻◦◦ La chapelle de l'hôtel particulier du Conte d'Essex
- ◻◻◦ Une chapelle de la Vieille Foi, cachée derrière une taverne
- ◻◻◻ Les ruines calcinées d'une église de Southwark
- ◻◻◻◻ Le parvis de la cathédrale St Paul, plein de rumeurs et d'écrits calomnieux

## 5 SUR SCÈNE

- ◻ Sur la scène du Théâtre de la Rose
- ◻◦ Sur l'estrade des jongleurs à la taverne Dog & Dove
- ◻◦◦ Sur la scène privée d'une grande maison
- ◻◻◦ La maison d'édition de John Grime
- ◻◻◻ En coulisse du théâtre The Curtain
- ◻◻◻◻ En enfer (l'espace qui se trouve sous la scène)

## 6 LA PÈGRE

- ◻ La planque de Deptford
- ◻◦ Le grenier secret
- ◻◦◦ L'autre du faux-monnayeur
- ◻◻◦ Le laboratoire de l'apothicaire malhonnête
- ◻◻◻ Une salle de torture souterraine
- ◻◻◻◻ La Tour

... **À LONDRES, EN 1593**

# OBJETS...

## 1 SORDIDES

- ◻ Un dirk ensanglanté
- ◻◦ Un corbeau aux ailes rognées et au bec plein de sang
- ◻◦◦ Une peinture lascive
- ◻◻◻ Un livre de prières païennes
- ◻◻◻◦ Un horoscope lubrique
- ◻◻◻◻◻ Un tract sur l'athéisme

## 2 SECRETS

- ◻ Une confession signée
- ◻◦ Une lettre cryptée ou la clef du code secret
- ◻◦◦ Une preuve d'un mariage secret
- ◻◻◻ Une lettre d'amour parfumée
- ◻◻◻◦ Une liste de noms accablante
- ◻◻◻◻◻ Un costume pour dissimuler votre genre

## 3 OFFICIELS

- ◻ Une grâce officielle dont le nom est laissé en blanc
- ◻◦ Une lettre de crédit du Conte d'Essex
- ◻◦◦ Un riche monopole sur l'import de vins français
- ◻◻◻ Une lettre timbrée et cachetée du maître-espion, Sir Robert Cecil
- ◻◻◻◦ Une lettre de l'ambassadeur dont le sceau a été brisé
- ◻◻◻◻◻ Un doigt coupé, avec un anneau, envoyé comme preuve

## 4 PERSONNELS

- Un médaillon de votre véritable amour
- Un médaillon du véritable amour de quelqu'un d'autre
- Le manteau dans lequel il est mort
- Un bracelet offert par Sir Walter Raleigh
- La marque de naissance qui prouve votre identité
- Une alliance gravée

## 5 THÉÂTRAUX

- Le sceptre d'un bouffon
- Une épée mouchetée
- Un déguisement convaincant du sexe opposé
- Une fiole marquée « poison »
- Une copie pirate de la pièce à succès
- De nouvelles pages destinées à la scène

## 6 DANGEREUX

- Deux épées – une fausse et une vraie
- Une poésie de trahison au style reconnaissable
- Une fiole de poison qui simule la mort
- Plusieurs barils de poudre à canon instable
- Un philtre d'amour
- Un pistolet, prêt à tirer

... **À LONDRES, EN 1593**



# UN CADRE INSTANTANÉ POUR LONDRES, 1593

## RELATIONS

### Pour trois joueurs...

- \* SPECTACLE: Le poète et la muse
- \* ROMANCE: Fiancés, par la volonté de quelqu'un d'autre
- \* ESPIONNAGE : Servants du Conte d'Essex : conspirateurs ou provocateurs

### Pour quatre joueurs, ajoutez...

- \* CRIME: Faussaires ou faux-monnayeurs

### Pour cinq joueurs, ajoutez...

- \* AMITIÉ: Ont partagé une Cellule dans la Tour

## BESOINS

### Pour trois joueurs...

- \* D'ENTRER: dans cette loge fermée sous la scène

### Pour quatre ou cinq joueurs, ajoutez...

- \* D'ÊTRE PAYÉ: sans que votre maître le sache

## LIEUX

### Pour trois, quatre ou cinq joueurs...

- \* SOUTHWARK: Sur le plancher bancal d'une maison de tolérance

## OBJETS

### Pour trois ou quatre joueurs...

- \* DANGEREUX: Une poésie de trahison au style reconnaissable

### Pour cinq joueurs, ajoutez...

- \* DANGEREUX: Une poésie de trahison au style reconnaissable